

Requiem de Verdi

[Ainhoa Uría](#)

Bilbao, 18/06/2009. Palacio Euskalduna. Réquiem de Verdi. Anda-Louise Bogza (soprano), Tiziana Carraro (mezzosoprano), Szabolcz Brickner (tenor), Artujun Kotchinian (bajo). Sociedad Coral de Bilbao, Bilbao Orkestra Sinfonikoa. Dirección: Günter Neuhold. Concierto de clausura de la B.O.S. Aforo 2165. Asistencia 95%



Gunther Neuhold

Fue a la muerte del escritor Alessandro Manzoni cuando Verdi decidió finalmente escribir su *Misa de Requiem*. Como muchos compositores, se da cuenta de la cercanía de la muerte y por lo tanto de lo efímero de la vida.

En el aspecto musical hay que decir que hubo poca fusión entre coro, orquesta y director. Tocar, cantar o dirigir técnicamente es relativamente fácil. Es en el aspecto comunicativo donde el arte se manifiesta en su estado puro. La expresión no puede verse reducida al paupérrimo, *forte* o *piano* con sus cuatro variantes más.

La entrada de la otra solista,

La soprano Anda-Louise Bogza fue como una luz en el complejo que se estaba escuchando. Con un timbre muy cálido y una afinación perfecta compensó momentáneamente la poca finura que se dejó oír. Aun así en la entrada del 'Lux eterna luceat eis' algo pasó con su afinación y emborronó su gran actuación. Una pena porque se trataba de la mejor solista del evento.

Este artículo fue publicado el 27/08/2009