



Dokud se nesejdeme na nebesích, Tosca!

pondělí, 29. listopadu 2010 , autor: Jan Leskovský, 0:00

Anda-Louise Bogza v titulní roli opět obhájila světovost svého výkonu. Ze všech představení Pucciniho hrdinky, ve kterých jsem ji měl možnost slyšet, jí právě toto vyšlo suverénně nejlépe. V poslední době zpívá výlučně náročné party dramatické literatury, kterými jsou Aida, Turandot a Tosca, a to nejen na českých jevištích. V případě paní Bogzy nemůže být pochyb o její muzikalitě, která je klíčem k výrazové a dynamické plasticitě její Toscy. Hudebně si pěvkyně dokáže vyhrát s každou hudební frází partu, stejně jako s každým slovem libreta.

